

Ouro Preto mantém tradição secular com confecção de tapetes na Semana Santa



Fiéis e moradores se mobilizam para transformar ruas em obras de arte durante a Procissão da Ressurreição.

Ouro Preto se prepara para mais uma edição da tradicional confecção de tapetes devocionais, um dos momentos mais simbólicos da Semana Santa. A atividade será realizada a partir deste sábado (4), reunindo fiéis, moradores e visitantes durante a noite do Sábado de Aleluia e a madrugada do Domingo de Páscoa.

Ao longo do trajeto da Procissão da Ressurreição, as ruas da cidade histórica se transformam em um cenário de fé, arte e tradição. Os tapetes são produzidos com serragem natural e colorida, além de materiais como farinha de trigo, pó de café, flores, ciprestes e cal, formando desenhos que representam símbolos religiosos e elementos ornamentais.

Neste ano, a preparação conta com mais de 15 toneladas de serragem, provenientes de municípios como Catas Altas da Noruega, Ponte Nova, Ubá e da própria Ouro Preto. Segundo o prefeito Angelo Oswald, a mobilização reforça a importância da tradição. “É uma prática consolidada que envolve a população e encanta visitantes, mantendo viva a cultura da cidade”, destacou.

A origem dos tapetes remonta ao século XVIII, por volta de 1733, ligada ao Triunfo Eucarístico. Ao longo dos anos, o costume foi incorporado à identidade cultural de Ouro Preto e permanece como uma das expressões mais marcantes da religiosidade local.

De acordo com o padre José Carlos dos Santos, da Paróquia Nossa Senhora do Pilar, a confecção dos tapetes é um gesto coletivo de fé e entrega. “Durante a madrugada, as ruas se tornam uma verdadeira galeria de arte a céu aberto. É um trabalho marcado pela dedicação e pelo desapego, já que os tapetes são desfeitos com a passagem da procissão”, explicou.

A preparação começa semanas antes, com o tingimento da serragem e a organização dos materiais. Na noite do Sábado de Aleluia, famílias, grupos e turistas se reúnem para criar os desenhos, fortalecendo o espírito comunitário e a tradição.

Para moradores, a prática também carrega valor afetivo. Aline Monteiro destaca a ligação familiar com a celebração. “Fazer os tapetes é manter viva uma tradição que atravessa gerações. É um momento de encontro, criatividade e devoção”, afirmou.

Ao amanhecer do Domingo de Páscoa, os tapetes estarão prontos para a Procissão da Ressurreição, que percorre importantes igrejas da cidade, como a Paróquia Nossa Senhora do Pilar e a Igreja de Nossa Senhora da Conceição.

Mais do que um espetáculo visual, a tradição reafirma a força da fé, da cultura e do patrimônio

imaterial de Ouro Preto, conectando gerações e preservando uma das mais belas expressões da Semana Santa no Brasil.

Foto: Patrick de Araújo / Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/cp3.masterix.inf.br/noticia/8002/ouro-preto-mantem-tradicao-secular-com-confeccao-de-tapetes-na-semana-santa-em-27/06/2026-15:56>