

PRESERVAÇÃO: Restauração da Capela de Sant'Ana, na Chapada em Ouro Preto avança para a segunda fase



A primeira etapa das obras de restauração da Capela de Sant'Ana, localizada na Chapada, está em fase final de execução. A intervenção é realizada pela Prefeitura de Ouro Preto, com recursos do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio (Funpatri). O investimento nesta fase inicial foi de R\$ 215 mil.

Entre os serviços já concluídos estão a instalação do sistema de prevenção e combate a incêndios, o sistema de segurança eletrônica, a descupinização da capela e a pintura da fachada. O secretário de Cultura e Turismo, Flávio Malta, destacou o impacto cultural e histórico da obra. “A Capela de Sant'Ana é um ícone para nossa cidade, com grande valor histórico e religioso. Esta obra de restauração reflete o nosso compromisso com a preservação do patrimônio de Ouro Preto, garantindo segurança e acessibilidade para que as futuras gerações também possam vivenciar nossa história”.

Para o prefeito Angelo Oswaldo a intervenção é mais uma ação importante do município. “A Capela de Sant'Ana guarda um lustre do século XIX, originalmente pertencente à antiga Capela de Santa Rita, demolida para a construção da grandiosa Matriz de Santa Rita de Ouro Preto. O lustre foi transferido para a Capela de Sant'Ana, mas estava incompleto, com algumas mangas faltando. Restauramos uma manga e recebemos outras duas de Edson Toledo, um grande parceiro na preservação do patrimônio. Com isso, conseguimos completar o lustre e devolvê-lo à sua forma original”.

Restauração

A restauração da capela seguirá para a segunda etapa, prevista para começar em maio de 2025, com duração estimada de seis meses. Nesta fase, serão realizadas intervenções estruturais essenciais, incluindo a substituição e reforço do piso, a recuperação do forro e de sua estrutura, além da restauração de elementos de madeira, alvenaria e demais componentes arquitetônicos necessários para garantir a segurança e a preservação da capela. Em seguida, a terceira etapa será focada na restauração dos elementos artísticos do templo.

Gerente de Cultura, Wanderson Rolla, falou sobre a situação crítica da capela antes das obras. “O estado da capela era preocupante, principalmente com relação ao sistema de prevenção de incêndios. Havia uma notificação do Corpo de Bombeiros, e foi com grande esforço que conseguimos resolver essa pendência, garantindo mais segurança para o local”, explicou. Os projetos de intervenção e a fiscalização da execução das obras são elaborados e gerenciados pela equipe do Departamento de Projetos Especiais (Proesp), gerenciado pela Secretaria de Cultura e Turismo.

Foto: Neno Vianna / Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br.cp3.masterix.inf.br/noticia/6519/preservacao-restauracao-da-capela-de-sant-ana-na-chapada-em-ouro-preto-avanca-para-a-segunda-fase> em 30/06/2026 10:05