

INSCRIÇÕES ABERTAS E GRATUITAS PARA O PROGRAMA DE FORMAÇÃO DA 18ª CINEOP



Serão 10 modalidades formativas com oferta de 360 vagas.

As inscrições para as oficinas, workshops e masterclasses são gratuitas e podem ser feitas até o dia 12 de junho pelo site www.cineop.com.br

Inteligência artificial, Lei Paulo Gustavo, Argumento Cinematográfico, Memória Sonora, Marketing Digital e Cinema Comunitário são alguns dos diversos temas das 10 modalidades do programa de formação - quatro oficinas, dois workshops e quatro masterclasses que serão realizadas durante a 18ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto que vai acontecer na cidade histórica, de 21 a 26 de junho. Os interessados podem se inscrever até o dia 12 de junho (segunda-feira), às 23h59, pelo site www.cineop.com.br

“O programa de formação vai ao encontro da essência da Mostra ao gerar conhecimento, conexões e partilhas que são importantes para a ampliação de uma rede de pessoas que valorizam e cuidam do nosso patrimônio audiovisual. Outra vertente fundamental do programa é a formação de novos talentos e a qualificação profissional que refletem no crescimento da indústria audiovisual do país”, explica Raquel Hallak, diretora da Universo Produção e coordenadora da CineOP.

Ao todo serão oferecidas 360 vagas para as atividades formativas que contam com instrutores, mediadores e convidados referência em suas respectivas áreas de atuação. Dentre eles estão o professor de Inteligência Artificial e Humanidades da Universidade de Amsterdã, Tobias Blanke; a cineasta e fotógrafa equatoriana, Alexandra Cuesta, e a educadora popular e facilitadora pedagógica colombiana, Carolina Dorado Lozano.

Além de debates, encontros e diálogos, o evento vai promover seis oficinas, dois workshops e quatro masterclasses gratuitos com o intuito de investir na formação através de um programa de qualificação

Oficinas

Os mineiros Júlia Nogueira e Guilherme Fiúza Zenha ministrarão a primeira oficina desta edição da CineOP: *“Elaboração de Projetos Audiovisuais para Lei Paulo Gustavo”*, que será realizada de 22 a 25 de junho, de quinta a domingo, das 14h às 18h. O objetivo da oficina é ensinar sobre a

formatação e fundamentos para elaboração de projetos audiovisuais, nas categorias Ficção, Animação e Documentário, direcionados à inscrição nos editais da Lei Paulo Gustavo. Com extenso conhecimento técnico, Júlia Nogueira e Guilherme Fiuza Zenha são autores do Guia de Elaboração de Projetos Audiovisuais. Júlia produziu as séries expedições Burle Marx, Inhotim Arte Presente, Minha Família, Coisas daqui, Passagens da independência e coproduziu Maria do Caritó, Predestinado e Derrapada. Guilherme dirigiu o longa O Menino no Espelho e as séries Cientistas Brasileiros e Minha Família é, e o longa de animação Chefe Jack. Atualmente dirige a série em animação Cosmo - o Cosmonauta. São oferecidas 30 vagas para esta atividade para pessoas a partir de 18 anos.

Foto: Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/cp3.masterix.inf.br/noticia/4505/inscricoes-abertas-e-gratuitas-para-o-programa-de-formacao-da-18-cineop-em-07/04/2026-05:44>