

# SÉRIE DE CONCERTOS DO ÓRGÃO DE TIRADENTES RECEBE CONVIDADOS ESPECIAIS



Organista Jayme Guimarães toca no dia 1º de abril. No dia 8, a organista Elisa Freixo recebe a mezzo soprano Anna Maria Kieffer e o flautista Antonio Guimarães

Os concertos regulares ao Órgão de Tiradentes/MG recebem convidados especiais para suas duas próximas apresentações, nos dias 1º e 8 de abril.

O organista Jayme Guimarães é o convidado para o concerto de 1º de abril. Natural de Belo Horizonte, ele estudou piano e graduou-se na Escola Superior de Música de Karlsruhe, na Alemanha. É pós-graduado em piano-música de câmara, com mestrado em piano e estudos em regência. É professor assistente do Departamento de Música da Universidade Federal de São João del-Rei, em Minas Gerais. No programa, Jayme Guimarães traz obras de Johann Hasse, Johann S. Bach, Georg Friedrich Haendel e outros.

Já no dia 8 de abril, a organista Elisa Freixo recebe a mezzo soprano Anna Maria Kieffer e o flautista Antonio Guimarães. No repertório, obras de Francisco Correa de Arauxo, Dowland, H. Purcell e J. S. Bach.

Serviço

01/04 - sexta-feira - 20h  
Jayme Guimarães

08/04 - sexta-feira - 20h  
Concerto especial com Elisa Freixo (órgão), Anna Maria Kieffer (mezzo soprano) e Antonio Guimarães (flautista)

Ingressos a partir de R\$ 35,00 (inteira) e R\$ 20 (meia)

Órgão da Matriz de Santo Antônio - Tiradentes

Exemplar do século XVIII, o órgão da Matriz foi encomendado em 1785 ao organeiro português Simão Fernandes Coutinho, na cidade do Porto. A Vila de São José do Rio das Mortes, nossa atual Tiradentes, vivia a efervescência musical do período barroco e o órgão acompanharia a liturgia e as celebrações familiares. Restaurado agora de modo pleno, o órgão da Matriz de Santo Antônio é motivo de orgulho. Voltou a ser um dos centros da vida comunitária, religiosa, cultural e musical da cidade de Tiradentes.